



1948 CHAÎNES CONJUGALES (A Letter to three Wives) de Joseph L. Mankiewicz avec Linda Darnell



1949 FAUX JEU (It happens every Spring) de Lloyd Bacon avec Ray Milland



1949 SI MA MOITIÉ SAVAIT ÇA (Everybody does it) d'Edmund Goulding avec Linda Darnell



1950 LA VILLE ÉCARTELÉE (The big Lift) de George Seaton avec Montgomery Clift



1950 MA BRUTE CHÉRIE (Love that Brute) d'Alexander Hall avec Jean Peters



1951 LES ANGES ET LES PIRATES (Angels in the Outfield) de Clarence Brown avec Donna Corcoran



1950 PANIQUE DANS LA RUE (Panic in the Streets) d'Elia Kazan avec Richard Widmark



1951 QUATORZE HEURES (Fourteen Hours) d'Henry Hathaway avec Richard Basehart



1952 LE DÉMON S'ÉVEILLE LA NUIT (Class by Night) de Fritz Lang avec Barbara Stanwyck



1951 THE GUY WHO CAME BACK de Joseph M. Newman avec Joan Bennett



1951 AVENTURE À ROME (When in Rome) de Clarence Brown avec Van Johnson



1952 CINQ MARIAGES À L'ESSAI (We're not married) d'Edmund Goulding avec Eve Arden



1952 N'EMBRASSEZ PAS LES WACS (Never wave at a WAC) de Norman Z. McLeod avec Rosalind Russell



1953 L'ÉTERNEL FÉMININ (Forever Female) d'Irving Rapper avec Ginger Rogers



1953 MAGGIE (The Maggie) d'Alexander Mackendrick avec Fiona Clyde



1954 LA TOUR DES AMBITIEUX (Executive Suite) de Robert Wise avec Shelley Winters



1954 L'ÉMERAUDE TRAGIQUE (Green Fire) d'Andrew Marton avec Grace Kelly, Stewart Granger



1955 JOE MACBETH (Joe Macbeth) de Ken Hughes avec Ruth Roman



1955 LES SECRETS DU DR BRONSKI (The Gamma People) de John Gilling avec Leslie Phillips, Jocelyn Lane



1956 L'ANGE DU RING (The Leather Saint) d'Alvin Ganzer avec John Derek, Richard Shannon



1956 UNE CADILLAC EN OR MASSIF (The solid gold Cadillac) de Richard Quine avec Judy Holliday



1956 CETTE NUIT OU JAMAIS (This could be the Night) de Robert Wise avec Jean Simmons



1957 L'INGRATE CITÉ (Beau James) de Melville Shavelson avec Bob Hope



1957 FORTUNELLA (Fortunella) d'Eduardo De Filippo avec Giuletta Masina



1958 COMMENT DÉNICHER UN MARI (The Mating Game) de G. Marshall avec T. Randall, D. Reynolds